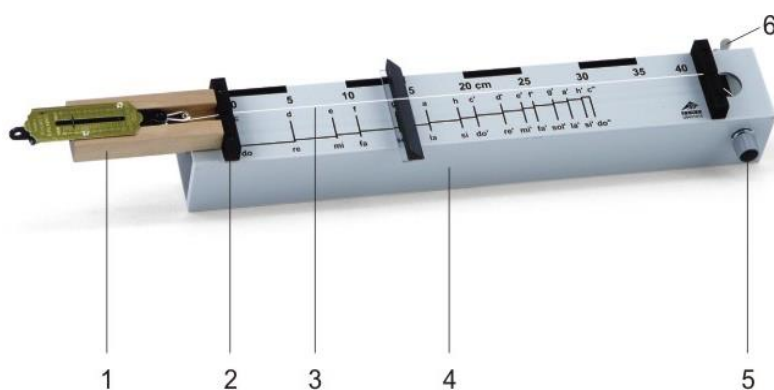


Monocordo 1000806

Istruzioni per l'uso

09/15 ALF



- 1 dinamometro a molla
- 2 asta fissa
- 3 corda
- 4 cassetta di risonanza
- 5 vite a testa zigrinata
- 6 vite ad alette

1. Norme di sicurezza

Prestare attenzione a non tendere troppo la corda, potrebbe strapparsi. Pericolo di lesioni!

- Mentre si utilizza il monocordo non chinarsi sulla cassetta di risonanza.

2. Descrizione

Il monocordo serve a dimostrare la dipendenza dell'altezza della nota di una corda oscillante dalla tensione, dallo spessore e dalla lunghezza della corda stessa.

Il monocordo è costituito da una cassetta di legno aperta sui due lati, su un'estremità della quale è fissata una corda di acciaio o di nylon. La tensione della corda può essere regolata nell'estremità opposta tramite una vite a testa zigrinata. La lunghezza della corda può essere variata mediante un'asta mobile. La cassetta di risonanza è provvista di una scala della lunghezza e di una scala del suono.

2.1 Dotazione

- 1 cassetta di risonanza
- 1 asta
- 1 corda di acciaio (nota si)
- 1 corda di perlon (nota si)
- 1 dinamometro a molla

3. Dati tecnici

- Cassetta di risonanza: 490 x 70 x 60 mm³
- Lunghezza della scala: 600 mm
- Graduazione della scala: in cm
- Peso: ca. 0,6 kg

4. Comandi

Sono necessari i seguenti strumenti:
Diapason

- Tirare la corda sul monocordo. Quindi agganciare la corda con i tubicini in metallo nella fessura all'estremità sinistra dell'apparecchio e inserire l'estremità libera attraverso il cavicchio (fig. 1).
- Con l'ausilio di un diapason accordare la corda serrando il cavicchio, quindi fissare il cavicchio con la vite ad alette.
- Far entrare in oscillazione la corda pizzicandola o suonandola con un archetto.
- Impostare la lunghezza della corda desiderata spostando con cautela l'asta e leggerla sulla scala (fig. 3).

- Per variare la tensione della corda allentare leggermente la vite ad alette e variare la tensione della corda con la vite a testa zigrinata. Quindi serrare nuovamente la vite ad alette.
- Per determinare la tensione della corda inserire il dinamometro sul monocordo e agganciare l'estremità della corda alla fessura del dinamometro (fig. 3).

Dai seguenti rapporti delle lunghezze della corda si ottiene una scala maggiore:

Denominazione delle note	Rapporti di frequenza tonica : nota superiore	Intervallo	Rapporto della lunghezza della corda tonica : nota superiore
do : do	1 : 1	prima	1 : 1
do : re	8 : 9	seconda	9 : 8
do : mi	4 : 5	terza maggiore	5 : 4
do : fa	3 : 4	quarta	4 : 3
do : sol	2 : 3	quinta	3 : 2
do : la	3 : 5	sesta maggiore	5 : 3
do : si	8 : 15	settima maggiore	15 : 8
do : do	1 : 2	ottava	2 : 1
do : sol	1 : 3		3 : 1
do : do	1 : 4		4 : 1
do : mi	1 : 5		5 : 1
do : sol	1 : 6		6 : 1



Fig 1



Fig. 2



Fig. 3